

COPYRIGHT / COPYWRONG
du 14 au 19 février 2000
PROGRAMMATION GENERALE

LUNDI 14 FEVRIER / NANTES

CINEMATOGAPHE

- 18h30 - Programmation vidéo/cinéma proposée par Mire et l'atelier vidéo de l'ERBAN
21h00 - *Psycho* (Alfred Hitchcock) / *Psycho* (Gus van Sant), proposé par Hervé Coqueret

MARDI 15 FEVRIER / NANTES

ERBAN - ECOLE REGIONALE DES BEAUX ARTS DE NANTES

- Conférences proposées par l'ERBAN
09h00 - Présentation de l'événement : Robert Fleck & Christiane Carlut
09h15 - Marianne Grivel : "Privilèges et dépôt légal de l'estampe"
10h00 - Antonia Birnbaum : "La mort de l'auteur, son retour aimable et impersonnel"
10h45 - Jacques Soullou : "L'auteur mode d'emploi"
11h30 - Jean-Michel Ribettes : "De l'invention à l'abolition de l'auteur"

ERBAN, atelier recherche numérique (ARN)

13h00/19h30 Visites de sites Web

ERBAN

- Conférences proposées par la Bibliothèque Municipale et l'ERBAN
14h30 - Hélène Maurel-Indart : "Le plagiat au cœur du processus de la création littéraire"
15h15 - Françoise Morvan : "Armand Robin : la traduction comme désappropriation"
16h00 - Jean-Pierre Rehm : "Le cinéma situationniste"

ERBAN

- Table ronde proposée par le Musée des Beaux Arts de Nantes
17h30 - Damien Bancal : "Pirates, le Web en danger"
- Nidam Abdi : "L'auteur contre le défenseur de ses droits"
- André Lucas : "Internet et le droit d'auteur"
- Modérateur Georges-Albert Kisfaludi

CINEMATOGAPHE

- 20h00 *Duel*, proposé par Aurélien Froment et Patrice Gaillard (places limitées)

MUSEE DES BEAUX ARTS : programmation vidéo

- 21h00 Roderick Buchanan, Mark Dean, Pierre Huygue

MERCREDI 16 FEVRIER / NANTES

ERBAN

- 9h00 - Bernard Edelmann : "Les œuvres sans esprit"
09h45 - Charles Henri Lonjon : "La réponse des sociétés de gestion collective aux défis soulevés par les exploitations multimédia"
10h30 - Jack Ralite : "Le droit d'auteur : un droit de civilisation"
11h15 - Visio-conférence Richard Stallman : "Le copyright contre la communauté à l'ère des réseaux informatiques"

ERBAN, atelier recherche numérique (ARN)

13h00/19h30 Visites de sites Web

FOND REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Expositions de Dominique Gonzalez-Foerster, Sherrie Levine, Hans Peter Feldmann, Allan Mc Collum, Jonathan Monk, Richard Prince

ERBAN

- 14h30 Conférences proposées par le FRAC
Hans Peter Feldmann, Dominique Gonzalez-Foerster
- 16h00 Conférences proposées par l'ERBAN
- Dialogue Sturtevant / Robert Fleck
16h45 - Ghislain Mollet-Viéville : "Quelles dispositions contractuelles pour les nouveaux contours de l'oeuvre ?"

ZOO GALERIE

- 17h30 - Vernissage exposition Nicolas Floc'h et Bret Bloom
- Performance de Laetitia Matrat
- *Room Movie de Damien B.*, dispositif video de Damien Bourdaud

ERBAN, annexe des Olivettes

- 18h30 Vernissage exposition des étudiants de l'ERBAN : *REBAN*
Mélanie André, Cécile Bicler, Julien Celdran, Arnaud Dejean, Cyril Diatkine, Evelyne Debeyre, Angélique Dos Santos, Laurence Payet

ERBAN

- 19h15 Vernissages expositions
- La galerie de l'ERBAN : *La délégation du faire*, proposée par Ghislain Mollet-Viéville, les étudiants de l'ERBAN et de l'ESBA (Le Mans).
Œuvres de Robert Barry, Daniel Buren, Joseph Kosuth, Claude Rutault, Sol LeWitt et Lawrence Weiner
- La cafétéria : Robert Barry
- L'atelier : Sturtevant

PANNONICA

- 21h00 Programmation vidéos et sons proposée par Mire, APO 33 et ERBAN
Concert de Roger de la Frayssinet proposé par Pannonica et APO 33

JEUDI 17 FEVRIER / LE MANS

ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS : conférences salle des concerts

- 9h30 - Présentation de l'événement : Servanne Zanotti & Michel Dupuy
10h00 - Bernard Stiegler : "L'hyper-industrialisation de la culture"

- 11h00 - Jacques Soullou : "Le créateur"
 12h00 - Catherine Millet : "Nouveaux procès intentés à l'art"
- 14h30 - Patrick Raynaud : "Vols d'images"
 15h30 - Joost Smiers : "L'abolition du copyright : une bonne chose pour les artistes, les pays du tiers monde et l'intérêt public"
 16h30 - Alexandre Laumonier : "Mix, Scratch et Sample, les fictions soniques d'un peuple sans nom"
- 17h30 - Visite de sites Web
 20h00 - Programmation vidéo et cinéma proposée par Mire & l'ERBAN

VENDREDI 18 FEVRIER / NANTES, ST NAZAIRE

ERBAN Ecole Régionale des Beaux Arts de Nantes

Conférences proposées par la Faculté de Droit de l'Université de Nantes

- 10h00 - Jean-Pierre Clavier : "La protection juridique des biotechnologies"
 11h00 - Philippe Chambon : "Dolly et les humanimaux"
 12h00 - Visio-conférence Jean-Pierre Berlan : "Le complexe génético-industriel et la confiscation du vivant"

ECOLE D'ARTS PLASTIQUES DE ST NAZAIRE, Espace Culture Multimédia,

15h00 Visites de sites Web

UNIVERSITE DE GAVY, ST NAZAIRE

Conférence proposée par l'Ecole d'Arts plastiques

- 17h30 Brian Reffin Smith : "Le détournement, la correction et le méta-plagiat des images et des textes, avec une allusion particulière aux œuvres de Kim Il Sung, ex-Soleil de l'Humanité et Grand Leader (décédé) de la République Très Populaire de Corée"

ECOLE D'ARTS PLASTIQUES / LYCEE EXPERIMENTAL, ST NAZAIRE

19h00 Visites des expositions des élèves de l'atelier préparatoire de l'Ecole d'Arts plastiques, du Lycée expérimental et des étudiants de l'ERBAN

GRAND CAFE, ST NAZAIRE

- 20h00 - Vernissage exposition Claude Closky et Jean Philippe Lemée
 20h30 - Conférence Claude Closky
 21h30 - Programmation vidéo proposée par Mire & ERBAN

SAMEDI 19 FEVRIER / NANTES

ERBAN

Conférences proposées par l'ERBAN

- 9h45 - Jean-Christophe Royoux : "Remake in cinema"
 10h30 - Morvan Boury, Michel Aubry, Rainier Lericolais, People like us :
 "Quelle économie pour quelle techno ?"

Entracte

- 11h30 - Morvan Boury, Michel Aubry, Rainier Lericolais, People like us :
 "Can You Repeat TM"

ERBAN, atelier recherche numérique (ARN)

13h00/19h30 Visites de sites Web

ERBAN

- Conférences proposées par l'ERBAN
- 14h00 - Robert Fleck : "Les appropriationnistes et leurs héritiers"
 - 15h00 - Nathalie Stefanov : "La question de la propriété intellectuelle dans l'œuvre de Philippe Thomas"
 - 16h00 - Samuel Bianchini et Peter Hanappe : "De l'Open Source à l'œuvre"

DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

- 18h00 Vernissage de l'exposition proposée par l'ERBAN :
Samuel Bianchini et Peter Hanappe, Hervé Coqueret, Mi-Jin Park,
Bruno Peinado

CINEMATOGRAPHE

- 19h30 "Rocky Horror Picture Show", Groupe Pic-Nic, proposé par Aurélien Froment et Pierre Leguillon

LE LIEU UNIQUE

- Soirée de clôture proposée par l'ERBAN
- 21h00 - Performances : Yan Duyvendak : "Une soirée pour nous" / David Legrand : "Le chant du karaokeur, échantillonnage vocal, sampling guttural, mixé au gosier"
 - Nicolas Simarik : "Simarik et Simaric sont sur un bateau. Simaric tombe à l'eau. Qui c'est qui l'a poussé ?"
 - Conférence / Débat Yan Duyvendak
 - Studio musical proposé par Julien Ottavi
 - Karaoké
- 23h00 Djs : Vicki Benett de "People Like Us", Rainier Lericolais, Christophe Taupin, Philippe Gushing